

## **Varför stiger inte temperaturen i ugnen?**

Du eldar antagligen på ett felaktigt sätt. När du väl fått fart på elden så kan man täcka för den övre öppningen på ugnen. Det är där du kastar in ved. Mata på med mycket ved. Nu syresätts veden som nu brinner allt kraftigare. En bra indikation på detta är att lågorna sträcker sig igenom hela ugnen ända fram till öppningen/skorstenen högst upp på ugnen. Det bör ta mellan en och två timmar att få upp temperaturen till 900 grader.

## **Hur eldar man?**

Till en början så kraftigt det går för att komma upp till rakutemperatur runt 900 grader. Därefter anpassas elden till att ligga kvar på denna temperatur. Så fort nya saker lyfts in i ugnen kan man mata in mycket ved.

## **Varför spricker sakerna efter bränningen?**

För snabb avkyllning. Oftast händer detta om slutna former snabbkyls i vatten. Det uppstår då spänningar mellan in- och utsida och sakerna spricker.

## **Varför spräng sakerna så fort dessa kommer in i ugnen?**

Vattnet från glasyren har sugits in i den skröjbrända leran och inte getts tid att dunsta. När föremålen placeras i ugnen vill ångan tränga ut snabbare än vad porerna i leran tillåter och ångsprängning sker då. Kan också bero på att en vattendroppe sugits in i föremålet från en tång som varit blöt.

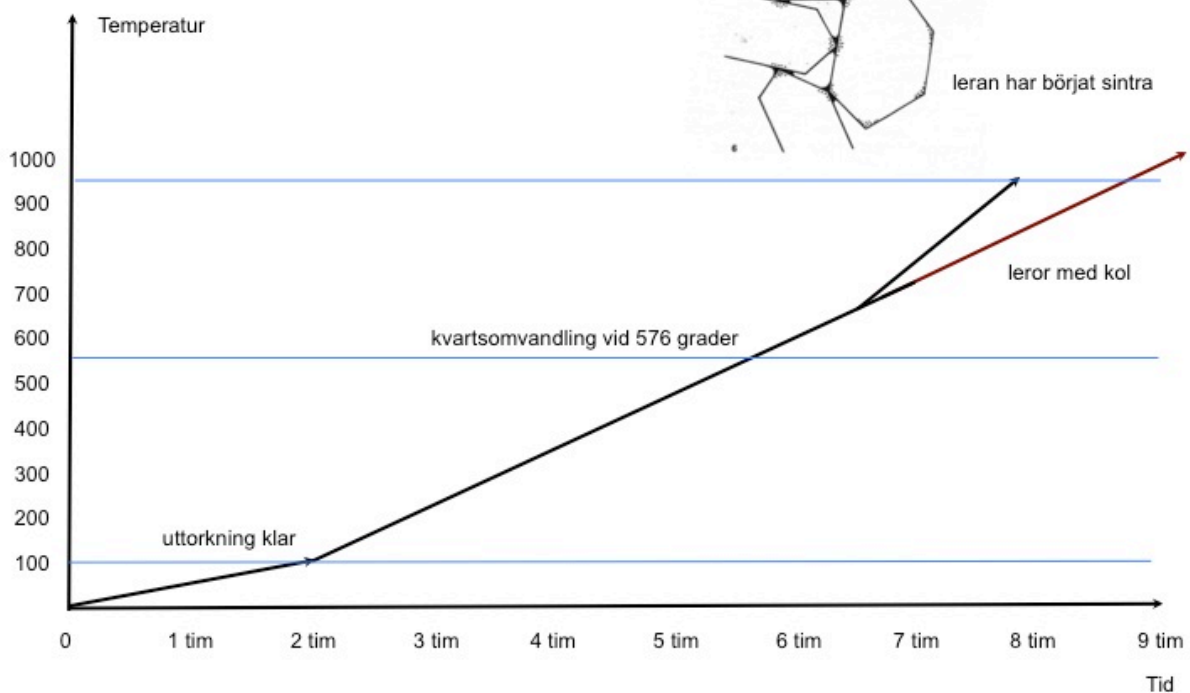
## **Hur kan jag veta om glasyren smält färdigt?**

Följ smältförloppet genom att titta in i ugnen och se hur glasyren först bubblar upp för att sen flyta ut jämnt. Du kan prova att hålla tången nära föremålet i ugnen och du kan då se om den speglas i den utsmälta glasyren.

## **Vad är en skröjbränning?**

Skröjbränning görs för att för att föremålen skall bli starka och kunna suga åt sig glasyr men framförallt för att de ska tåla att placeras i en varm ugn utan att sprängas. Under skröjbränningen stiger temperaturen så långsamt att allt vatten försvinner i form av vattenånga genom lerans porer.

## Exempel på skröjbränning



### Vad beror det på att glasyren har en massa vassa bubblor?

Antingen har glasyren inte smält ut färdigt eller så har den fått för hög temperatur så att den bubblat upp igen och blivit överbränd.

### Hur ska jag kunna bränna många småsaker på en gång?

Placera på en mindre bit ugnsplatta och placera denna i ugnen.

### Kan jag använda något annat än sågspån att reducera i?

Löv, tidningspapper, barr m.m. går bra.

### Kan jag använda rakubrända föremål till mat?

Inte så praktiskt då keramiken är porös och suger åt sig fett och smak. Det hjälper inte att föremålen är glaserade då glasyren för det mesta är krackelerad. Går dock utmärkt att använda till te.

### Varför blir sakerna inte täta efter rakubränningen?

Leran är så lågt bränd att den inte sintrat, d.v.s. inte smält ihop i sådan utsträckning att skärven blivit tät.

### **Vad kan jag täta ugnen med?**

En blandning av tjock lerslicker och sand eller sågspån går utmärkt att täta med. Sand och sågspån gör att blandningen inte krymper när den torkar. Hälften av vardera kan vara lagom.

### **Vad är tjock lerslicker?**

Blandning av vatten och lera med en tjocklek som creme fraiche.

### **Hur länge håller en Lecablocksugn?**

Några säsonger bör den hålla. Den slits av för höga temperaturer och eventuellt kan "takdelarna" behöva bytas ut.

### **Hur kan jag skydda plattan som jag ställer sakerna på i ugnen?**

Stryk på en blandning som består av lika viktdelar kaolin och aluminiumoxid uttrört i vatten till en konsistens som filmjök.

### **Vilken ved är bäst att använda?**

Furu-, gran- eller alved är bra att elda med då dessa träslag ger långa lågor som sträcker sig igenom hela ugnen.

### **Vad är chamotte?**

Chamotte består av lera som är skröjbränd och krossad till olika finhetsgrad. Den kan vara fin som mjöl eller upp till 3 mm kornstorlek.

### **Hur mycket chamotte behövs i leran?**

Mellan 10-20% kan vara lämpligt och den kan vara fin eller grov. Knåda in torr chamotte i mjuk lera. Är leran hård så kan chamotten blötas först innan den knådas in. Chamotten är sugande i sig och gör leran hårdare. Chamotten gör också att leran mindre plastisk så den blir svårare att forma men den gör föremålen tåligare för snabba temperaturväxlingar.